

**Приложение 2 к РПД Организация и проведение интервью
42.03.02. Журналистика.
Направленность (профиль) Медиа-рилейшнз
Форма обучения – очная
Год набора - 2023**

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

1. Общие сведения

1.	Кафедра	Филологии и медиакоммуникаций
2.	Код и направление подготовки, направленность (профиль), год набора	42.03.02. Журналистика, направленность Медиа-рилейшнз, 2023
3.	Дисциплина (модуль)	Организация и проведение интервью
4.	Количество этапов формирования компетенций (разделы, темы дисциплины)	6

2. Перечень компетенций

Код компетенции	Наименование	Номер задания, проверяющего сформированность компетенции	
		1 вариант	2 вариант
ПК-2	Способен получать информацию для подготовки материала	1-30	1-30

3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Индикаторы компетенций	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности и компетенций
			Знать:	Уметь:	Владеть:	
1. Современная коммуникация и правила речевого общения.	ПК-2	<p>ПК-2.1. Придерживается установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта</p> <p>ПК-2.2. Распределяет свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами</p> <p>ПК-2.3. Выполняет свои профессиональные обязанности в рамках отведенного бюджета времени</p>	что такое современная коммуникация и правила речевого общения; речевая деятельность в теле- и радиоэфире	получать информацию для подготовки материала	навыками устной и письменной коммуникации	опорный конспект, тест
2. Языковая норма как важнейший признак речевой культуры. Особенности современных языковых норм	ПК-2	<p>ПК-2.1. Придерживается установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта</p> <p>ПК-2.2. Распределяет свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами</p> <p>ПК-2.3. Выполняет свои</p>	языковая норма как важнейший признак речевой культуры; особенности современных языковых норм	получать информацию для подготовки материала	навыками устной и письменной коммуникации	учебная дискуссия, тест

		профессиональные обязанности в рамках отведенного бюджета времени				
3. Характеристика органов дыхания и речи. Типы дыхания. Характеристики голоса	ПК-2	<p>ПК-2.1. Придерживается установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта</p> <p>ПК-2.2. Распределяет свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами</p> <p>ПК-2.3. Выполняет свои профессиональные обязанности в рамках отведенного бюджета времени</p>	характеристику органов дыхания и речи, типы дыхания, характеристики голоса	получать информацию для подготовки материала	навыками устной и письменной коммуникации	тест
4. Особенности интервью в теле- и радиоэфире	ПК-2	<p>ПК-2.1. Придерживается установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта</p> <p>ПК-2.2. Распределяет свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами</p> <p>ПК-2.3. Выполняет свои профессиональные обязанности в рамках отведенного бюджета времени</p>	гласные и согласные звуки, их классификацию и особенности формирования; современные нормы произношения гласных и согласных звуков	получать информацию для подготовки материала	навыками устной и письменной коммуникации	тест

5. Современные нормы словесных ударений	ПК-2	<p>ПК-2.1. Придерживается установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта</p> <p>ПК-2.2. Распределяет свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами</p> <p>ПК-2.3. Выполняет свои профессиональные обязанности в рамках отведенного бюджета времени</p>	современные нормы словесных ударений	получать информацию для подготовки материала	навыками устной и письменной коммуникации	тест
6. Коммуникативные качества речи журналиста	ПК-2	<p>ПК-2.1. Придерживается установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта</p> <p>ПК-2.2. Распределяет свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами</p> <p>ПК-2.3. Выполняет свои профессиональные обязанности в рамках отведенного бюджета времени</p>	Коммуникативные качества речи теле- и радиожурналиста	получать информацию для подготовки материала	навыками устной и письменной коммуникации	тест, учебная дискуссия

Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы МАГУ:

«не зачтено» - 60 баллов и менее, «зачтено» - 61-100 баллов.

4. Критерии и шкалы оценивания

За решенный тест выставляются баллы

Процент правильных ответов	До 60	61-80	81-100
Количество баллов за решенный тест	0	1	2

За подготовку опорного конспекта выставляются баллы

Баллы	Характеристики конспекта студента
10	<ul style="list-style-type: none">- лаконичность;- структурность;- акцентирование;- унификация;- автономия;- оригинальность;- отражение всех основных аспектов темы или проблемы, изложенных в источнике.
8	<ul style="list-style-type: none">- лаконичность;- акцентирование;- отражение всех основных аспектов темы или проблемы, изложенных в источнике.
6	<ul style="list-style-type: none">- лаконичность;- отражение всех основных аспектов темы или проблемы, изложенных в источнике.
0	- конспект содержит описание второстепенных аспектов темы или проблемы, а основные аспекты не раскрыты или раскрыты не полностью.

За подготовку учебной дискуссии выставляются баллы

Баллы	Характеристики ответа студента
19	<ul style="list-style-type: none">- студент полно усвоил учебный материал;- проявляет навыки анализа, обобщения, критического осмысления;- владеет навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики;- владеет навыками критического восприятия информации;- материал излагается грамотно, в определенной логической последовательности;- точно используется терминология;- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;- студент умеет высказывать свою точку зрения;- студент демонстрирует усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков.
10	- ответ удовлетворяет основным требованиям на высший балл, но при этом имеет один из недостатков: в усвоении учебного материала допущены небольшие пробелы, не искажившие содержание ответа; допущены один – два недочета в формировании навыков публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического

	восприятия информации.
5	<ul style="list-style-type: none"> - неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; - имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов; - при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, учащийся не может применить теорию в новой ситуации.
0	<ul style="list-style-type: none"> - не раскрыто основное содержание учебного материала; - обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; - допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов; - не сформированы компетенции, умения и навыки публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации

Зачет

Баллы	Характеристики ответа студента
40-39 б	<ul style="list-style-type: none"> - студент показал отличные знания основных проблем и знание терминологии по дисциплине; - содержание ответов свидетельствует о высокой степени сформированности умения анализа своей деятельности; - студент хорошо владеет способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов
38-30 б	<ul style="list-style-type: none"> - студент показал хорошие знания основных проблем и знание терминологии по дисциплине; - содержание ответов свидетельствует о достаточной степени сформированности умения анализа своей деятельности; - студент достаточно хорошо владеет способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов
29-10 б	<ul style="list-style-type: none"> - студент показал удовлетворительные знания основных проблем и знание терминологии по дисциплине; - содержание ответов свидетельствует о удовлетворительной степени сформированности умения анализа своей деятельности; - студент в основном владеет способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов
9 б и менее	<ul style="list-style-type: none"> - студент не показал знания основных проблем и знание терминологии по дисциплине; - содержание ответов свидетельствует о несформированности умения анализа своей деятельности; - студент не владеет способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов

5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Вариант 1

Задание 1 (3 минуты).

Укажите виды интервью по количеству опрашиваемых и целям диагностирования:

- а) индивидуальное, групповое, массовое
- б) стандартизированное, нестандартизированное, фокусированное
- в) информационное, оперативное, интервью-расследование, интервью-портрет, флэш-интервью

Задание 2 (3 минуты).

Теория социальной ответственности журналиста-интервьюера исходит из следующего утверждения:

- а) свобода несет с собой сопутствующие обязательства, и пресса обязана нести ответственность перед обществом, выполняя определенные важные функции
- б) пресса полностью подчиняется аудитории и служит ей
- в) пресса должна быть свободна от влияния органов государственной власти
- г) периодическая печать не должна нести никакой ответственности перед своими читателями.

Задание 3 (3 минуты).

Систему информационно-коммуникационных средств, выработанных человечеством в процессе культурно-исторического развития, способствующих формированию общественного сознания и социализации личности называют:

- а) виртуальной реальностью
- б) медиакультурой
- в) медиаобразованием
- г) сетевым обществом

Задание 4 (3 минуты).

Правильно поставлено ударение в словах:

- а) шампуры
- б) избалованный
- в) каталог
- г) позвонит
- д) торты

Задание 5 (3 минуты).

Два нормативных ударения имеют слова:

- а) обеспечение
- б) щавель
- в) творог
- г) апостроф
- д) мышление

Задание 6 (3 минуты).

Высшим проявлением профессионализма в журналистике является:

- а) мастерство;
- б) отсутствие критического мышления;
- в) наличие проблемного мышления;
- г) умение воспроизводить известные приемы и навыки журналистской работы.

Задание 7 (3 минуты).

Укажите виды интервью по степени формализации:

- а) индивидуальное, групповое, массовое
- б) стандартизированное, нестандартизированное, фокусированное
- в) информационное, оперативное, интервью-расследование, интервью-портрет, флэш-интервью

Задание 8 (3 минуты).

Подготовку материалов интервью к публикации, их редактирование, координацию работы штатных и внештатных авторов в интернет-издании осуществляют:

- а) главный редактор;
- б) заведующий отделом;
- в) ответственный секретарь;
- г) дежурный по номеру.

Задание 9 (3 минуты). Какой набор составляющих можно назвать мультимедийным продуктом: текст+фото+...?

Задание 10 (4 минуты). Какие вопросы предпочтительнее в интервью, открытые или закрытые?

Задание 11 (4 минуты). Как называется портативное оснащение интервьюера в интернет-издании?

Задание 12 (4 минуты). Как можно назвать смешанные форматы, которые создает мультимедийная редакция?

Задание 13 (4 минуты). Какие новые профессии появились в сфере новых медиа, связанные с продюсированием контента?

Задание 14 (4 минуты). Назовите интервью, которое используется для сбора востребованной информации (такое интервью ограничено очень жесткими временными стандартами, вопросы максимально короткие)?

Задание 15 (4 минуты). Какой хронометраж видео интервью предпочтителен для публикации онлайн?

Задание 16 (4 минуты). Как называются вопросы в интервью, подразумевающие только ответы «да» и «нет»?

Задание 17 (4 минуты). Как называется формат СМИ, в котором синхронизирован большой объем видео и текста?

Задание 18 (4 минуты). Как называется формат СМИ, в котором связаны журналистика, дизайн и программирование?

Задание 19 (4 минуты). Какой тип инфографики используется для создания интерактивного эффекта в СМИ?

Задание 20 (4 минуты). Какой видеоформат возможно увидеть в полном объеме только на сайте СМИ?

Задание 21 (4 минуты). Тема такого интервью – положение вещей в какой-либо деятельности. Обычно это интервью с экспертом, это жанр рациональной публицистики.

Собеседник интересен журналисту ровно настолько, насколько он с этим положением вещей связан. Например, сотрудник милиции рассказывает, как уберечь квартиру от воров. Врач объясняет, как обезопасить себя от эпидемии гриппа. Финансовый консультант делает прогноз, насколько затяжным будет кризис на бирже. Ни мнение собеседника по вопросам, отклоняющимся от темы интервью, ни частная жизнь собеседника журналиста не интересует (по Колесниченко А.В.). Как называется это интервью?

Задание 22 (4 минуты). Как называется вопрос в интервью с вопросительным словом, предусматривающий развернутый ответ, например: "Что вы обычно делаете в свободное время?"

Задание 23 (4 минуты). Концентрированное выражение всей сновной информации (кто, где, когда, что и как) в начале публикации – это...

Задание 24 (4 минуты). Каков объем лида?

Задание 25 (4 минуты). Каким в большей степени должен быть заголовок информационного сообщения по направленности в интернет-СМИ?

Задание 26 (4 минуты). Какова принятая длина заголовка (сколько символов)?

Задание 27 (4 минуты). Как называются вопросы о реальных событиях, например: "Что вы обсуждали во время последней встречи с президентом?" (по Колесниченко Е.В.)

Задание 28 (4 минуты). Как называются вопросы об отношении собеседника к кому-то или чему-то, например: "Что вы думаете о людях, которые не могут заработать себе на жизнь?" (по Колесниченко Е.В.)

Задание 29 (4 минуты). В каких случаях используется ссылка на источник информации в заголовке?

Задание 30 (4 минуты). Для интервью с сопротивляющимся собеседником важно установить ..., по которой собеседник ведет себя тем или иным образом, из-за которой сложилось позитивное, равнодушное или негативное отношение к интервью.

Вариант 2

Задание 1 (3 минуты).

Укажите виды интервью в зависимости от цели:

- а) индивидуальное, групповое, массовое
- б) стандартизированное, нестандартизированное, фокусированное
- в) информационное, оперативное, интервью-расследование, интервью-портрет, флэш-интервью

Задание 2 (3 минуты).

Известный медиамагнат Р.Мердок выдвинул специальный термин для обозначения, нового поколения людей, тех, кто не знал мир без высокоскоростного Интернета и для которых цифровая форма является «родным языком». Это то поколение, которое будет смотреть интервью только в интернет-формате:

- а) «digital natives»;
- б) «generation next»;

- в) «generation π»;
- г) «global natives».

Задание 3 (3 минуты).

Ударение на последний слог падает в словах:

- а) столяр
- б) звонит
- в) эксперт
- г) договор
- д) блюда

Задание 4 (3 минуты).

Вопрос-ловушка в интервью – это вопрос из разряда:

- а) "Почему вы так нервничаете?"; "Чего вы так разозлились?" После такого вопроса может последовать взрыв эмоций. Не исключено, что интервью на этом закончится и журналиста выставят за дверь. Но своей цели – спровоцировать скандал – журналист достигнет.
- б) "Вы уже бросили пить?". Любой ответ на который будет не в пользу собеседника, так как он должен признать, что он либо пьет сейчас, либо пил раньше.
- в) Вопрос, который содержит фрагмент ответа и просьбу об уточнении. Он помогает прояснить сказанное, а также удерживать нить разговора, когда собеседник отклоняется от темы.
- г) Вопрос, который предлагает осмыслить и оценить только что прозвучавший ответ, например: "Вы не находите это высказывание преувеличенным?"

Задание 5 (3 минуты).

Кто, в соответствии с законодательством РФ, несет ответственность за комментарии к материалу журналиста, оставленные на сайте:

- а) владелец сайта;
- б) пользователь, оставивший комментарии, вычисляемый по IP компьютера;
- в) журналист, автор статьи;
- г) администратор сайта.

Задание 6 (3 минуты).

Провоцирующий вопрос в интервью – это вопрос из разряда:

- а) "Почему вы так нервничаете?"; "Чего вы так разозлились?" После такого вопроса может последовать взрыв эмоций. Не исключено, что интервью на этом закончится и журналиста выставят за дверь. Но своей цели – спровоцировать скандал – журналист достигнет.
- б) "Вы уже бросили пить?". Любой ответ на который будет не в пользу собеседника, так как он должен признать, что он либо пьет сейчас, либо пил раньше.
- в) Вопрос, который содержит фрагмент ответа и просьбу об уточнении. Он помогает прояснить сказанное, а также удерживать нить разговора, когда собеседник отклоняется от темы.
- г) Вопрос, который предлагает осмыслить и оценить только что прозвучавший ответ, например: "Вы не находите это высказывание преувеличенным?"

Задание 7 (3 минуты).

Уточняющий вопрос в интервью – это вопрос из разряда:

- а) "Почему вы так нервничаете?"; "Чего вы так разозлились?" После такого вопроса может последовать взрыв эмоций. Не исключено, что интервью на этом закончится и журналиста выставят за дверь. Но своей цели – спровоцировать скандал – журналист достигнет.
- б) "Вы уже бросили пить?". Любой ответ на который будет не в пользу собеседника, так как он должен признать, что он либо пьет сейчас, либо пил раньше.

в) Вопрос, который содержит фрагмент ответа и просьбу об уточнении. Он помогают прояснить сказанное, а также удержать нить разговора, когда собеседник отклоняется от темы.

г) Вопрос, который предлагает осмыслить и оценить только что прозвучавший ответ, например: "Вы не находите это высказывание преувеличенным?"

Задание 8 (3 минуты).

Сюжетом в журналистском интервью называют:

- а) развитие события, отраженного в интервью;
- б) совокупность приемов использования средств языка;
- в) разновидность языка;
- г) выразительно-изобразительные качества речи.

Задание 9 (3 минуты).

Темой этого интервью является сам человек. В роли интервьюеров, как правило, выступают уже известные читателям люди – звезды шоу-бизнеса, спортсмены, политики. В разговоре могут быть затронуты любые факты и сферы жизни. Не важно, о чем конкретно пойдет речь, потому что цель журналиста – не добыть какую-то определенную информацию, а преодолеть "фасад" личности, показать, что представляет собой этот человек на самом деле, "очеловечить гламурный образ", как сказано в одном из пособий по журналистике. Как называется такое интервью? (по Колесниченко Е.В.)

Задание 10 (4 минуты). В какой части интервью должна быть ссылка на источник информации?

Задание 11 (4 минуты). Какую хитрость используют журналисты, чтобы понять, что интервью получилось читабельным?

Задание 12 (4 минуты). Как называются вопросы в интервью о чувствах собеседника, например: "Что вы ощутили, когда он поднял пистолет и стал целиться в вас?" (по Колесниченко Е.В.)

Задание 13 (4 минуты). Какой источник информации является идеальным?

Задание 14 (4 минуты). Иногда контекст - это самостоятельная часть сообщения, а иногда по смыслу совпадает с...

Задание 15 (4 минуты). Какие цитаты наиболее интересны читателю?

Задание 16 (4 минуты). Рассказ о том, как события развивались ранее – это ...

Задание 17 (4 минуты). Как выглядит идеальный бэкграунд?

Бэкграунд должен быть вплетен в ...

Задание 18 (4 минуты). Этот вид вопроса ставит один ответ предпочтительнее остальных, например: "Все честные люди поступают так. А вы как?" Или: "Неужели вы не считаете, что любой, кто голосует против нашего кандидата, не хочет стабильного развития страны?" Собеседнику предлагается либо согласиться с каким-то утверждением, которое он не считает правильным, либо признать себя нечестным или не таким, как все люди. Как называется такой вопрос?

Задание 19 (4 минуты). Как называются вопросы о возможном поведении собеседника в

воображаемых ситуациях, например: "Что бы вы делали, если бы вашего ребенка захватили в заложники?" (по Колесниченко Е.В.)

Задание 20 (4 минуты). Это интервью не предусматривает ни заранее составленного жесткого списка вопросов, ни строгого порядка следования тем. Журналист просто намечает, какие сведения ему нужны, пытается осуществить план. Этот вид интервью предоставляет инициативу журналисту, дает мах. Возможности для получения незапланированной информации, разработки неожиданно открывшихся тем и проблем. Как называется такое интервью?

Задание 21 (4 минуты). Человеческая память ненадежна, она может сохранять одни ... и терять другие, и принципы этой избирательности нелегко определить, поэтому опасно полагаться на сведения интервьюируемого, даже если он вполне искренен.

Задание 22 (4 минуты). Жанр СМИ, предполагающий рассказ о событии, непосредственным участником которого был репортер, это ...

Задание 23 (4 минуты). Как называется тяжелый, неудобоваримый материал в журналистике?

Задание 24 (4 минуты). Лейтмотив, проходящий через все произведение, называется «... нить».

Задание 25 (4 минуты). Яркое, «цепляющее» начало текста применительно к журналистскому тексту называется эмоциональный ...

Задание 26 (4 минуты). Композиция в журналистском тексте, при которой автор «забегает вперед», называется

Задание 27 (4 минуты). Как называется степень кинематографической крупности в журналистике?

Задание 28 (4 минуты). Как называются вопросы о возможных событиях и условиях их развития, например: "Когда Россия сможет позволить себе иметь профессиональную армию?" (по Колесниченко Е.В.)

Задание 29 (4 минуты). Где лучше взять интершум, если звук не записался?

Задание 30 (4 минуты). К какому типу программ для видеомонтажа интервью относятся Adobe Premier Pro, Avid, Final Cut? Программы для нелинейного ...

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний (ключи)

	1 вариант	2 вариант
1	<i>a</i>	<i>в</i>
2	<i>a</i>	<i>a</i>
3	<i>б</i>	<i>a в г</i>

4	<i>а в г</i>	<i>б</i>
5	<i>д</i>	<i>б</i>
6	<i>а</i>	<i>а</i>
7	<i>б</i>	<i>в</i>
8	<i>а</i>	<i>а</i>
9	+видео	личностное
10	открытые	в лиде
11	мультимедийный рюкзак	читают вслух
12	синтетические	интроспекционные
13	продюсеры	корреспондент на месте события
14	информационные интервью	бэкграундом
15	от 30 секунд до 2 минут	красивые и яркие
16	закрытые	бэкграунд
17	мультискрипт	текст
18	инфографика	суггестивный
19	анимированный	проективные
20	интерактивный фильм	свободное интервью
21	предметное	факты
22	открытые	репортаж
23	лид новости	кирпич
24	одно предложение длиной 40-45 слов	красная

25	информативным	крючок
26	70 символов	проспекция
27	фактицирующие	план
28	оценивающие	гипотетические
29	утверждение/обвинение	в аналогичном видео
30	причину	видеомонтажа

5.2. Примерные темы учебной дискуссии

Дословная запись или корректировка в соответствии с нормами современного русского языка?

Нужно ли соблюдать нормы языка?

5.3. Примерные темы опорного конспекта

6. Понятие современной языковой ситуации.

7. Понятие языковой личности.

8. Языковая способность.

5.4. Вопросы к зачету:

1. Роль дыхания в работе теле- и радиожурналиста. Виды дыхания.

2. Техника расслабления речедвигательного аппарата.

3. Техника разминки речедвигательного аппарата.

4. Роль артикуляции в работе теле- и радиожурналиста. Правильное образование гласных и согласных звуков.

5. Роль дикции в работе теле- и радиожурналиста. Роль скороговорок. Приемы оттачивания произношения.

6. Произношение гласных.

7. Произношение согласных.

8. Произношение заимствованных слов.

9. Произношение сложносокращенных слов.

10. Особенности голосообразования. Понятия резонанса, тембра, гибкости.

11. Орфоэпические нормы русского языка. Особенности ударения русского языка.

12. Нормы словоупотребления русского языка.

13. Сочетаемость слов.

14. Паронимы и точность речи.

15. Понятие редукции, йотации, ассимиляции; особенности смягчения согласных, произношения отдельных грамматических форм.

16. Понятие диалекта. Диалекты и норма русского литературного языка.

17. Логика речи. Особенности устной звучащей речи.

18. Алогизмы. Основные логические ошибки в речи радиоведущих.

19. Индивидуальный стиль речи диктора. Особенности речи выдающихся российских дикторов.

20. Невербальные средства общения.
21. Понятие старомосковской и младопетербургской нормы.
22. Особенности радиointервью.